

हिन्दी भाषा

(पेपर कोड-0231)

प्रथम प्रश्न पत्र

पूर्णांक - 75

(बी.ए., बी.एस.सी., बी.एच.एस-सी., बी.काम., तृतीय वर्ष के पुनरीक्षित एकीकृत आधार पाठ्यक्रम एवं पाठ्य सामग्री का संयोजन 2000-2001 से लागू है)

॥ सम्प्रेषण कौशल, हिन्दी भाषा और सामान्य ज्ञान ॥

आधार पाठ्यक्रम की संरचना और अनिवार्य पाठ्य पुस्तक- हिन्दी भाषा एवं समसामयिकी- का संयोजन इस तरह किया गया है कि सामान्य ज्ञान की विषय वस्तु- विकासशील देशों की समस्याओं- के माध्यम, आधार और साथ-साथ हिन्दी भाषा का ज्ञान और उसमें सम्प्रेषण कौशल अर्जित किया जा सके । इसी प्रयोजन से व्याकरण की अन्तर्वस्तु को विविध विधाओं की संकलित रचनाओं और सामान्य ज्ञान की पाठ्य सामग्री के साथ अन्तर्गुस्फित किया गया है । अध्ययन-अध्यापन के लिए पूरी पुस्तक की पाठ्य सामग्री है और अभ्यास के लिये विस्तृत प्रश्नावली है । यह प्रश्नपत्र भाषा का है अतः पाठ्य सामग्री का व्याख्यात्मक या आलोचनात्मक अध्ययन अपेक्षित नहीं है । पाठ्यक्रम और पाठ्य सामग्री का संयोजन निम्नलिखित पाँच इकाइयों में किया जाता है । प्रत्येक इकाई दो भागों में विभक्त किया गया है ।

- इकाई - 1** (क) भारत माता : सुमित्रानंदन पंत, परशुराम की प्रतीज्ञा : रामधारी सिंह दिनकर, बहुत बड़ा सवाल : मोहन राकेश, संस्कृति और राष्ट्रीय एकीकरण : योगेश अटल ।
(ख) कथन की शैलियाँ : रचनागत उदाहरण और प्रयोग ।
- इकाई -2** (क) विकासशील देशों की समस्यायें, विकासात्मक पुनर्विचार, और प्रौद्योगिकी एवं नगरीकरण ।
(ख) विभिन्न संरचनाएँ ।
- इकाई - 3** (क) आधुनिक तकनीकी सभ्यता, पर्यावरण प्रदूषण तथा धारणीय विकास ।
(ख) कार्यालयीन पत्र और आलेख ।
- इकाई - 4** (क) जनसंख्या : भारत के संदर्भ में और गरीबी तथा बेरोजगारी ।
(ख) अनुवाद ।
- इकाई - 5** (क) ऊर्जा और शक्तिमानता का अर्थशास्त्र ।
(ख) घटनाओं, समारोहों आदि का प्रतिवेदन और विभिन्न प्रकार के निमंत्रण-पत्र ।

मूल्यांक योजना : प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न पूछा जायेगा । प्रत्येक प्रश्न में आंतरिक विकल्प होगा । प्रत्येक प्रश्न के 15 अंक होंगे । प्रत्येक इकाई दो-दो खंड (क्रमशः 'क' और 'ख' में) विभक्त है, इसलिए प्रत्येक प्रश्न के भी दो भाग, (क्रमशः 'क' और 'ख') होंगे । 'क' अर्थात् पाठ एवं सामान्य ज्ञान से संबद्ध प्रश्न के अंक 8 एवं 'ख' अर्थात् भाषा एवं सम्प्रेषण कौशल से संबद्ध प्रश्न के अंक 7 होंगे । इस प्रकार पूरे प्रश्न पत्र के पूर्णांक 75 होंगे ।

PART - II

ENGLISH LANGUAGE

M.M. 75

(Paper Code-0232)

The question paper for B.A./B.Sc./B.Com./B.H.Sc. III Foundation course, English Language and General Answers shall comprise the following items :

Five question to be attempted, each carrying 3 marks.

UNIT-I	Essay type answer in about 200 words. 5 essay type question to be asked three to be attempted.	15
UNIT-II	Essay writing	10
UNIT-III	Precis writing	10
UNIT-IV	(a) Reading comprehension of an unseen passage	05
	(b) Vocabulary based on text	10
UNIT-V	Grammar Advanced Exercises	25

Note : Question on unit I and IV (b) shall be asked from the prescribed text. Which will comprise of popular create writing and the following items. Minimum needs housing and transport Geo-economic profile of M.P. communication Educate and culture. Women and Worm in Empowerment Development, management of change, physical quality of life. War and human survival, the question of human social value survival, the question of human social value, new Economic Philosophy Recent Diberaliation Method) Demoration docontralisation (with reference to 73, 74 constitutional Amendment.

Books Prescribed :

Aspects of English Language And Development - Published by M.P. Hindi Granth Academy, Bhopal.

हिन्दी साहित्य

प्रथम प्रश्न पत्र

जनपदीय भाषा - साहित्य (छत्तीसगढ़ी)

(पेपर कोड-0233)

प्रस्तावना-

हिन्दी केवल खड़ी बोली नहीं है, बल्कि एक बहुत बड़ा भाषिक समूह है। हिन्दी जगत में अनेक विभाषाएं बोलियाँ और उपबोलियाँ विद्यमान हैं जिनमें पुष्कल साहित्य सम्पदा है। इनके सम्यक अध्ययन और अन्वेषण की आवश्यकता है। जनपदीय भाषा छत्तीसगढ़ी निरन्तर विकास की ओर अग्रसर हो रही है। अस्तु, इस भाषा का और इसमें रचित साहित्य का इतिहास-विकास स्पष्ट करते हुए इनसे संबंधित प्रमुख रचनाकारों का आलोचनात्मक अनुशीलन करना हिन्दी के वृहत्तर हित में होगा। छत्तीसगढ़ी भाषा का पाठ्यक्रम निम्न बिन्दुओं पर आधारित है -

- (क) छत्तीसगढ़ी भाषा का इतिहास - विकास।
- (ख) छत्तीसगढ़ी भाषा में रचित साहित्य का इतिहास।
- (ग) छत्तीसगढ़ी भाषा के प्रमुख प्राचीन एवं अर्वाचीन रचनाकारों की कृतियों का अध्ययन।

पाठ्य विषय -

रचनाएँ-

(1) प्राचीन कवि संत धर्मदास के 3 पद

1. गुरू पइया लागों नाम लखा दीजो हो।
 2. नैन आगे ख्याल घनेरा।
 3. भजन करौ भाई रे, अइसन तन पाय के।
- (सन्दर्भ - धर्मदास के शब्दावली से उद्धृत)

(2) लखनलाल गुप्त का गद्य -

1. सोनपान
- (गद्य - पुस्तक 'सोनपान' के उद्धृत)

(3) अर्वाचीन रचनाकार

डॉ. सत्यभामा आडिल रचित गद्य

1. सीख सीख के गोठ
- (गद्य पुस्तक 'गोठ' के उद्धृत)

(4) डॉ. विनय पाठक की कविताएँ -

1. तँय उठथस सुरुज उथे
 2. एक किसिम के नियाव
- ('अकादसी और अनचिन्हार' पुस्तक से उद्धृत)

(5) मुकुन्द कौशल - छत्तीसगढ़ी गजल

“छै बिता के मनखे देखों..... से - मछरी मन लाख लेथे” तक

(पुस्तक 'छत्तीसगढ़ी गजल' के पृष्ठ 17 से उद्धृत)

द्रुतपाठ के रचनाकार - (व्यक्तित्व एवं कृतित्व)

1. सुन्दर लाल शर्मा
2. कविलनाथ कश्यप
3. रामचन्द्र देशमुख (रंगकर्मी)

अंक विभाजन

3 व्याख्याएँ	-	21 अंक
2 आलोचनात्मक प्रश्न	-	24 अंक
5 लघुत्तरी प्रश्न	-	15 अंक
15 वस्तुनिष्ठ/अति लघुत्तरी प्रश्न	-	15 अंक

कुल - 75 अंक

इकाई विभाजन

इकाई एक	-	व्याख्या
इकाई दो	-	प्राचीन एवं अर्वाचीन रचनाकार
इकाई तीन	-	(अ) छत्तीसगढ़ी भाषा का इतिहास (ब) छत्तीसगढ़ी साहित्य का इतिहास
इकाई चार	-	द्रुत पाठ के तीन रचनाकार
इकाई पाँच	-	वस्तुनिष्ठ / अतिलघुत्तरीय प्रश्न (सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से)

द्वितीय प्रश्न पत्र

हिन्दी भाषा - साहित्य का इतिहास तथा काव्यांग विवेचन

(पेपर कोड-0234)

प्रस्तावना -

हिन्दी भाषा का इतिहास जितना प्राचीन है, उतना ही गुढ़-गहन भी । इसमें रचित साहित्य ने लगभग डेढ़ हजार वर्षों का इतिहास पूरा कर लिया है । इसलिए हिन्दी भाषा और साहित्य के ऐतिहासिक विवेचन की बड़ी आवश्यकता है । इसी के साथ-साथ हिन्दी ने अपना जो स्वतंत्र साहित्य शास्त्र निर्मित किया है, उसे भी रूपायित करने की आवश्यकता है । इसके संज्ञान द्वारा विद्यार्थी की मर्मग्राहिणी प्रतिभा का विकास होगा और ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य में शुद्ध साहित्यिक विवेक का सन्निवेश होगा ।

पाठ्य विषय -

- (क) हिन्दी भाषा का स्वरूप विकास - हिन्दी की उत्पत्ति, हिन्दी की मूल आकर भाषाएँ तथा विभिन्न विभाषाओं का विकास । हिन्दी भाषा के विभिन्न रूप -

1. बोलचाल की भाषा
2. रचनात्मक भाषा
3. राष्ट्रभाषा
4. राजभाषा
5. सम्पर्क भाषा
6. संचार भाषा

हिन्दी का शब्द भण्डार – तत्सम, तद्भव, देशज, आगत शब्दावली ।

(ख) हिन्दी साहित्य का इतिहास :- आदिकाल, पूर्व मध्यकाल, उत्तर मध्यकाल और आधुनिक काल की सामाजिक, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, प्रमुख युग प्रवृत्तियाँ, विशिष्ट रचनाकार और उनकी प्रतिनिधि कृतियाँ, साहित्यिक विशेषताएँ ।

- (ग) काव्यांग – काव्य का स्वरूप एवं प्रयोजन ।
 रस के विभिन्न भेद, विभिन्न अंगह, विभावादि तथा उदारहण ।
 प्रमुख 5 छंद – दोहा, सोरठा, चौपाई, कुण्डलियाँ, सवैया ।
 शब्दालंकार – अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति, पुनरुक्ति प्रकाश ।
 अर्थालंकार – उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, भ्रांतिमान ।

- संदर्भ ग्रन्थ –** (1) हिन्दी साहित्य का इतिहास
 संपादक – डॉ. सुशील त्रिवेदी व बाबूलाल शुक्ल । (प्रकाशक – म.प्र. उ.शि. अनुदान आयोग)
 (2) राजभाषा हिन्दी – मलिक मोहम्मद (प्रभात प्रकाशन दिल्ली)
 (3) हिन्दी भाषा – डॉ. भोलानाथ तिवारी ।

अंक विभाजन –

- | | | |
|----------------------|---|--------|
| 4 आलोचनात्मक प्रश्न | - | 44 अंक |
| 4 लघुत्तरीय प्रश्न | - | 16 अंक |
| 15 वस्तुनिष्ठ प्रश्न | - | 15 अंक |

कुल अंक – 75 अंक

इकाई विभाजन –

- इकाई – 1** हिन्दी भाषा का स्वरूप – विकास – (खण्ड – 'क')
इकाई – 2 हिन्दी का शब्द भण्डार – (खण्ड 'क' का अंतिम भाग)
इकाई – 3 हिन्दी साहित्य का इतिहास – (खण्ड – ख)
इकाई – 4 काव्यांग – रस, छंद, अलंकार (भाग-ग)
इकाई – 5 लघुत्तरीय एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्न (सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से)

ENGLISH LITERATURE
PAPER - I
INDIAN WRITING IN ENGLISH
(Paper Code-0235)

M.M.: 75

All questions are compulsory.

- Note :
1. Unit - I is compulsory. Two passages from each of the units II to V to be set and three to be attempted. (3x5 = 15)
 2. Short answer questions from unit VII, seven to be set and five to be attempted. (5x2 = 10)
 3. Long-answer questions from unit II to VI. Five questions from each unit with internal choice to be set. (5x10 = 50)

UNIT-I Annotations and short answer questions.

UNIT-II Poetry -

- | | | |
|----------------|---|--------------------------------|
| Toru Dutt | - | 'Our Casurina Tree' |
| Tagore | - | Songs 1 & 103 from 'Gitanjali' |
| Sarojini Naidu | - | 'The Ecstasy', 'The Lotus' |

UNIT-III

- | | | |
|------------------|----|-----------------------------|
| Kamla Das | - | 'The old playhouse' |
| Gauri Deshpandey | Or | 'The female of the species' |
| Jayant Mahapatra | - | 'Dawn at Puri' |
| K.N. Daruwala | Or | 'Death by Burial' |
| Shiv K. Kumar | - | 'Indian Women' |

UNIT-IV Prose -

- | | | |
|----------------------|---|----------------------------|
| Nirad C. Choudhary | - | My Birth Place. |
| Dr. S. Radhakrishnan | - | The call of the suffering. |

UNIT-V Drama -

- | | | |
|---------------|----|------------------------------------|
| Girish Karnad | - | Hayavadana |
| | Or | |
| Tendulkar | - | Silence ! The Court is in session. |

UNIT-VI Fiction -

- | | | |
|--------------|---|-------|
| R.K. Narayan | - | Guide |
|--------------|---|-------|

UNIT-VII 1. Lyric, 2. Subjective poetry, 3. Couplet, 4. Fable, 5. Hymn, 6. Allegory, 7. Autobiography,

BOOK RECOMMENDED :

1. Indian Poetry in English, Ed. Hari Mohan Prasad, Sterling Publication.
2. An Introduction to the study of English Literature, B. Prasad.
3. A Glossary of Literary Terms - M.H. Abrams.
4. Prose of Today - M.C. Millan.

PAPER - II
(A) AMERICAN LITERATURE
(Paper Code-0236)

All questions are compulsory.

- Note :
1. Unit-I is compulsory. Two passages from each of the units II to V to be set and three to be attempted. (3x5 = 15)

- 2 Short answer questions from unit VII, seven to be set and five to be attempted. (5x2 = 10)
- 3 Long-answer questions from unit II to VI. (word limit for each answer is 300-400 words) internal choice to be set. (5x10 = 50)

UNIT-I Annotations and short answer question.

UNIT-II Poetry -

Walt Whitman - O Captain ! My Captain, when the Lilacs Last in the Dooryard Bloomed.

Carl Sandberg - 'Who Am I ?', 'I am the People, The Mob'

UNIT-III Emily Dickinson - 'Hope is the thing with Feather' I Felt a funeral in My Brain'

E.E. Cummings - 'The Cambridge Ladies'
'As Freedom is a Breakfast food'

UNIT-IV Prose -

William Faulkner - Nobel Award Acceptance Speech

W. Carlos Williams - In the American Grain

Walt Whitman - Preface to "Leaves of Grass"

UNIT-V Drama -

Miller - All My Sons

Or

Eugene O'Neill - The Hairy Ape

UNIT-VI Fiction -

E. Hemingway - A Farewell to Arms

Or

W. Faulkner - The Sound and the Fury

UNIT-VII 1. Naturalism, 2. Realism, 3. Art for Art's sake, 4. Poetic-Drama, 5. Symbolism, 6. American Renaissance, 7. Existentialism.

BOOK RECOMMENDED :

- 1 American Literature, An Anthology, Ed. Fr. Egbert S. Oliver.
- 2 A Glossary of Literary Terms - M.H. Abrams.

PAPER - II

(B) 20TH CENTURY LITERATURE IN ENGLISH

(Paper Code-0237)

The paper will be taught as an optional paper to Paper-II(A) which is a paper on American Literature. The Principle focus will be to probe the students a general background and cultural history of this period and also to make them aware of the Literary trends of the twentieth century. The Paper will comprise six units and in all six questions are to be attempted, one from each unit.

UNIT-I The following historical and literary topics will be included in this unit. Students are required to write short notes of not more than three hundred words on any two of the following topics. (10 Marks)

i The Two world wars.

ii The Russian Revolution.

- iii) The Great Depression.
- iv) The Vietnam war.
- v) Freudian Thought
- vi) Existentialism.
- vii) Absurdism.
- viii) Modernism and Post Modernism.
- ix) New Development in fiction and Drama.

UNIT-II Ten objective type questions on the life History and major poetical works of the following poets of the twentieth century will be asked in this unit. (10 Marks)

- i) W.B. Yeats (1865-1939)
- ii) Siegfried Sasson (1886-1967)
- iii) Rupert Brooke (1887-1915)
- iv) T.S. Eliot (1888-1965)
- v) Wilfred Owen (1893-1918)
- vi) W.H. Auden (1907-1937)
- vii) Louis Macneice (1907-1963)
- viii) Stephen Spender (1909-)
- ix) Dylan Thomas (1914-1953)
- x) Philip Larkin (1922-1985)

UNIT-III (15 marks)

- | | | |
|-------------------|----|----------------------------|
| T.S. Eliot | - | 'The Waste Land' |
| | Or | |
| Wilfred Owen | - | 'Disabled' |
| Siegfried Sassoon | - | 'Attack', 'Falling Asleep' |
| Rupert Brooke | - | 'The Hill' |
| W.H. Auden | - | 'Miss Gee' |

UNIT-IV (15 marks)

- | | | |
|---------------|----|---------------------|
| Joseph Conrad | - | 'Heart of Darkness' |
| | Or | |
| Chinua Achebe | - | 'Things Fall Apart' |

UNIT-V (Non Fictional Prose) (10 marks)

- | | | |
|----------------|---|-------------------------|
| Virginia Woolf | - | 'The Death of the Moth' |
| Graham Greene | - | 'The Lost Childhood' |

UNIT-VI (Drama) (15 marks)

- | | | |
|----------------|----|---------------------|
| Bernard Shaw | - | 'Pygmalion' |
| | Or | |
| Samuel Beckett | - | 'Waiting for Godot' |

- - - - -

राजनीति विज्ञान

प्रश्न पत्र - प्रथम

अंतर्राष्ट्रीय राजनीति

(पेपर कोड-0244)

पूर्णांक - 75

- इकाई-1** अंतर्राष्ट्रीय राजनीति का अर्थ, प्रकृति, क्षेत्र, अंतर्राष्ट्रीय राजनीति के अध्ययन के उपागम ।
- इकाई-2** अंतर्राष्ट्रीय राजनीति के विभिन्न सिद्धांत - शक्ति, परिभाषा, तत्व ।
शक्ति संघर्ष, शक्ति संचय, शक्ति वृद्धि, शक्ति प्रदर्शन ।
- इकाई-3** शक्ति सन्तुलन की अवधारणा - सैद्धांतिक लाभ एवं मूल्यांकन ।
शांति एवं सुरक्षा की अवधारणा - सामूहिक सुरक्षा का सिद्धांत ।
- इकाई-4** राजनय परिभाषा, प्रकार, कार्य, उद्देश्य एवं साधन निःशस्त्रीकरण - अर्थ, परिभाषा एवं विकास, निःशस्त्रीकरण के मार्ग की बाधाएं एवं निराकरण ।
- इकाई-5** अंतर्राष्ट्रीय राजनीति के नए प्रतिमान :
1. पर्यावरणवाद,
 2. वैश्वीकरण,
 3. मानव अधिकार ।

संदर्भ ग्रन्थ -

1. महेन्द्र कुमार - अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति के सैद्धांतिक पत्र
2. विजय कुमार अरोरा - अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति
3. दीनानाथ वर्मा - अन्तः संबंध - ज्ञानदा प्रकाशन, दिल्ली
4. मथुरालाल शर्मा - अन्तः संबंध - 1945 से, कॉलेज बुक डिपो, जयपुर
5. डी.सी. चतुर्वेदी - अन्तः संबंध 1945 से वर्तमान तक, रस्तौगी प्रकाशन, मेरठ
6. रमेश भारद्वाज - नवीन विश्व व्यवहार और भारती विदेश नीति
7. पंत एवं जैन - अन्तर्राष्ट्रीय संबंध, मीनाक्षी प्रकाशन, मेरठ
8. बी.के. खन्ना एवं अरोरा - भारतीय विदेशनीति के नये आयाम, डी.के. प्रकाशन, नई दिल्ली
9. Palmar and Prkins - International Relations.
10. R. Aron - Peace & war - A theory of International Relations, London.
11. Organski - World Politics
12. C.P. Schliccher - International Relations, Co-operation and Competition.
13. J. Frankel - The making of Foreign policy, london, 1963.
14. H.J. Morgenthau - Politics Among Nations, 6th adition, New York, 1985.
15. K.N. Waltz - Theory of International Politics, Addison - Wesley, 1979.

प्रश्न पत्र - द्वितीय
लोक प्रशासन
(पेपर कोड-0245)

पूर्णांक - 75

- इकाई-1** लोकप्रशासन का अर्थ, प्रकृति एवं क्षेत्र
एक अनुशासन के रूप में लोक प्रशासन का मल्यांकन लोक प्रशासन एवं व्यक्तिगत प्रशासन में समानताएं एवं व्यक्तिगत प्रशासन में समानताएँ एवं असमानताएँ ।
- इकाई-2** लोक प्रशासन के अध्ययन की पद्धति एवं उपागम,
नवीन लोक प्रशासन ।
- इकाई-3** राजनीति एवं लोकप्रशासन
प्रशासनिक व्यवहार - नेतृत्व, निर्णय, निर्माण संचार, जवाबदेही ।
- इकाई-4** नौकरशाही एवं बजट प्रक्रिया
वैश्वीकरण एवं उदारीकरण के युग में लोक प्रशासन के नये आयाम ।
- इकाई-5** प्रशासन पर विधायी नियंत्रण,
प्रशासन पर न्यायिक नियंत्रण ।

संदर्भ ग्रन्थ -

- | | | | |
|-----|----------------------|---|--|
| 1. | सी.पी. भाम्भरी | - | लोक प्रशासन की सिद्धांत |
| 2. | पी.डी. शर्मा | - | भारत में लोक प्रशासन |
| 3. | खान एवं वर्मा | - | प्रशासनिक विचारधाराएँ, भाग 1, 2 |
| 4. | इन्दीजीत कौर | - | लोक प्रशासन, साहित्यभवन, आगरा |
| 5. | जे.पी. शर्मा | - | लोक प्रशासन, रायपुर |
| 6. | आर. बसु | - | लोक प्रशासन, नई दिल्ली, जवाहर पब्लिशर्स |
| 7. | बी.एल. फातिया | - | लोक प्रशासन - साहित्य भवन, आगरा |
| 8. | निशा वशिष्ठ | - | भारत में नौकरशाही की कार्यप्रणाली |
| 9. | सी.एन. चतुर्वेदी | - | तुलनात्मक लोक प्रशासन, जयपुर (कॉलेज बुक डिपो) |
| 10. | Pfittner J.M. | - | Public Administration. |
| 11. | White L.D. | - | Introduction to the Principles of Public Administration. |
| 12. | Bhambhari C.P. | - | Bureaucracy and Politics in India, Delhi Vikas 1971. |
| 13. | Bhattacharya M. | - | Public Administration. |
| 14. | Maheshwari S.R. | - | Indian Administration system. |
| 15. | Awasthi & Maheshwari | - | Public Administration. |

- - - - -

इतिहास

प्रश्न -पत्र प्रथम

भारत का इतिहास सन् 1761 ई. से 1950 ई. तक

M.M. 75

(पेपर कोड-0240)

उद्देश्य : इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य आधुनिक काल में भारत के राजनीतिक, सामाजिक आर्थिक एवं सांस्कृतिक इतिहास से विद्यार्थियों को अवगत करना है ।

- इकाई-1**
1. ब्रिटिश साम्राज्य का विस्तार एवं सुदृढीकरण - युद्ध एवं कूटनीति - कर्नाटक युद्ध
 2. ब्रिटिश साम्राज्य का विस्तार एवं सुदृढीकरण - प्लासी एवं बक्सर
 3. सहायक संधि एवं हड़प नीति (व्यपगत का सिद्धांत)
 4. ब्रिटिश प्रशासन एवं सुधार - बेंटिंग, लिटन, रिपन, कर्जन

- इकाई-2**
1. वाणिज्यवाद - उद्योगों का पतन
 2. वाणिज्यवाद - व्यापार का पतन
 3. कृषि का ह्रास एवं कृषक आन्दोलन
 4. भूराजस्व व्यवस्थाएं - स्थाई बन्दोबस्त, रैयतवाड़ी, महालवाड़ी

- इकाई-3**
1. भारतीय पुनर्जागरण - ब्रह्म समाज, आर्य समाज, प्रार्थना समाज,
 2. रामकृष्ण मिशन, थियोसोफिकल सोसायटी, अलीगढ़ आन्दोलन
 3. पाश्चात्य शिक्षा का विकास एवं प्रेस
 4. विभिन्न सामाजिक वर्ग - कृषक, मजदूर, मध्यम वर्ग एवं महिलाएं

- इकाई-4**
1. राष्ट्रवाद का उदय एवं 1857 की क्रान्ति
 2. भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस - उदारवादी, उग्रवादी
 3. क्रान्तिकारी आन्दोलन
 4. गांधीवादी आन्दोलन

- इकाई-5**
1. साम्प्रदायिकता : उदय एवं विकास
 2. सुभाषचन्द्र बोस एवं आजाद हिन्द सेना
 3. भारत का संवैधानिक विकास : 1919 ई. - द्वैध शासन, 1935 - प्रान्तीय स्वायत्तता
 4. भारत की स्वतंत्रता तथा भारतीय संविधान की विशेषताएं ।

संदर्भ ग्रंथ :

1. Sarkar and Dutt - Modern India (English and Hindi Version)
2. Singh, Gurumukh Nihal - Landmarks in Indian Constitutional Development and National Movement.
3. Agrawal R.C. - Indian Constitutional Development and National Movement in India.
4. राधेशरण - भारत की सामाजिक एवं आर्थिक संरचना और संस्कृति के मूल तत्व (आदिकाल से 1950 ई. तक) (म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी का प्रकाशन)

- | | | | |
|-----|------------------------------|---|--|
| 5. | मिश्रा जे.पी. | - | आधुनिक भारत का इतिहास |
| 6. | नागौरी एस.एल. लाल | - | आधुनिक भारत का इतिहास |
| 7. | ग्रोवर बी.एल. | - | आधुनिक भारत का इतिहास |
| 8. | दुबे सत्यनारायण | - | आधुनिक भारत का इतिहास |
| 9. | मजूमदार दत्त राय चौधरी | - | भारत का वृहत् इतिहास |
| 10. | जैन एम. एस. | - | आधुनिक भारत का इतिहास |
| 11. | सिंह प्रताप | - | आधुनिक भारत का सामाजिक एवं आर्थिक इतिहास |
| 12. | सिंह प्रताप | - | आधुनिक भारत (1858 - 1919) |
| 13. | सिंह प्रताप | - | आधुनिक भारत (1919 - 1950) |
| 14. | दिल्ली विश्वविद्यालय प्रकाशन | - | आधुनिक भारत का इतिहास |
| 15. | दिवाकर ब्रज मोहन | - | आधुनिक भारत |
| 16. | छाबड़ा जी.एस. | - | आधुनिक भारत का इतिहास (तीन खण्डों में) |
| 17. | नागपाल ओभ | - | भारत का राष्ट्रीय आंदोलन और... |
| 19. | सीताराम शर्मा | - | उन्नीसवीं सदी भारतीय धार्मिक तथा सामाजिक जागरण |
| 20. | डॉ. सीताराम जी 'श्याम' | - | भारतीय स्वतंत्रता संग्राम की रूपरेखा |
| 21. | विपिन चन्द्रा | - | भारत का स्वतंत्रता संग्राम |
| 22. | रामलखन शुल्क | - | आधुनिक भारत |
| 23. | रमेशचन्द्र दत्त | - | ब्रिटिश भारत का आर्थिक इतिहास |
| 24. | डॉ. अयोध्यासिंह | - | भारत का मुक्ति संग्राम |
| 25. | डॉ. एग्नेस ठाकुर | - | आधुनिक भारत का इतिहास |

प्रश्न -पत्र द्वितीय

विश्व इतिहास - सन् 1871 ई.से 1945 ई.तक

M.M. 75

(पेपर कोड-0241)

उद्देश्य : इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य विश्व इतिहास की प्रमुख घटनाओं से विद्यार्थियों को अवगत कराना है । साथ ही अन्तर्राष्ट्रीय परिदृश्य का ज्ञान भी इन्हें देना है ।

- इकाई-1**
1. फ्रांस का तृतीय गणतंत्र
 2. बिस्मार्क : सह एवं विदेश नीति
 3. विलियम द्वितीय की विदेश नीति
 4. अफ्रीका का विभाजन

- इकाई-2**
1. जापान का आधुनिकीकरण
 2. रूस - जापान युद्ध : कारण एवं परिणाम
 3. चीन की क्रान्ति - कारण एवं परिणाम
 4. डॉ. सन-यत- सेन

- इकाई-3**
1. पूर्वी समस्या - बर्लिन कांग्रेस, युवा तुर्क आन्दोलन
 2. बाल्कन युद्ध : कारण एवं परिणाम
 3. प्रथम विश्व युद्ध : कारण एवं परिणाम
 4. रूस की क्रान्ति 1917

- इकाई-4**
1. वर्साई की संधि
 2. फासीवाद - मुसोलिनी
 3. नाजीवाद - हिटलर
 4. जापान का सैन्यवाद - तोजो

- इकाई-5**
1. राष्ट्रसंघ : स्थापना एवं विल्सन के 14 सूत्र
 2. द्वितीय विश्वयुद्ध - कारण एवं परिणाम
 3. संयुक्त राष्ट्र संघ - स्थापना एवं संगठन
 4. संयुक्त राष्ट्र संघ - उपलब्धियां

अनुशंसित ग्रंथ :

1. Grant and Temperley - Europe in the 19th and 20th Century (also Hi-- Version)
2. Kettelby - History of the Modern Times
3. Moon - Imperialism in World Politics
4. Flamor & Parkins - International Politics
5. Parks, Hengy Bamford - The United States of America A History
6. Panikkar K.M. - Asia and Western Dominance
7. Schuman - International politics
8. Taylor, A.J.P. - Struggle for Mastery over Europe
9. Vinacke, H.M. - A History of Far East in Modern Times
10. Fay - Origins of the World War
11. Robert. Engong - Europe since waterloo
12. Manazir Ahmad - Europe ka Itihas (in Hindi)
13. Satyaketu Vidyalankar - Sudurpurva ka Itihas (in Hindi)
14. Deonath Verma - Angla ka Itihas (in Hindi)
15. वर्मा भगवान सिंह - विश्व इतिहास की प्रमुख धारायें (1871-1956)
(म.प्र. हिन्दी ग्रंथ एकादमी का प्रकाशन)
16. शर्मा भथुरालाल एवं बघेला हेतसिंह - यूरोप का इतिहास (1789-1945) : एक शोध पूर्ण अध्ययन
एवं माथुर कौशिक इत्यादि
17. अहमद लइक - आधुनिक विश्व का इतिहास

बी.ए./बी.एस.सी. तृतीय वर्ष
प्रश्न पत्र-प्रथम
सुदूर संवेदन एवं भौगोलिक सूचना प्रणाली
(पेपर कोड – 0248)

अधिकतम अंक: 50

- इकाई –1 :** सुदूर संवेदन का अर्थ तथा आधारभूत संकल्पना : परिभाषा, इतिहास, एवं विषय क्षेत्र; विद्युत चुम्बकीय विकिरण : विशेषताएँ, वर्णक्रमीय (SPECTRAL) प्रदेश एवं बैंड; पृथ्वी के धरातल एवं वायुमण्डल के साथ विकिरण अर्जा की अन्योन्यक्रिया, वर्णक्रमीय (SPECTRAL)लक्षण ।
- इकाई –2 :** सुदूर संवेदन के प्रकार : वायु जनित एवं अंतरिक्ष जनित; हवाई छायाचित्र : प्रकार एवं विशेषताएँ; सुदूर संवेदन उपग्रह : प्लेटफार्म एवं संवेदक : सक्रिय एवं निष्क्रिय, संवेदक की विशेषताएँ : स्थानिक विभेदन, वर्णक्रमीय (SPECTRAL) विभेदन, रेडियोमेट्रिक विभेदन, अल्पकालिक विभेदन, उत्पाद ।
- इकाई –3 :** चाक्षुष एवं अंकीय बिम्ब प्रक्रियान्वयण तकनीक; संसाधन मानचित्रण एवं पर्यावरण नियंत्रण में सुदूर संवेदन अनुप्रयोग, भारत में सुदूर संवेदन; उद्भव एवं विकास ।
- इकाई –4 :** भौगोलिक सूचना प्रणाली का परिचय : भूसूचना की परिभाषा, भूसूचना का महत्व एवं विषय क्षेत्र, भौगोलिक सूचना प्रणाली का इतिहास, जी0 आई0 एस0 की संकल्पना, जी0 आई0 एस0 के कार्य – आंकड़ा प्रवेश, संचालन, परिचालन, प्रबंधन, त्रुटि संसूचन, विश्लेषण एवं प्रदर्शन, धरातलपत्रक, सर्वेक्षण, हवाई बिम्ब, उपग्रह आंकड़े एवं बिम्ब, आकड़ों के प्रकार धरातलीय एवं अधरातलीय या लाक्षाणिक ।
- इकाई –5 :** आंकड़ा मॉडल एवं आंकड़ा विश्लेषण : रॉस्टर आंकड़ा एवं उसकी विशेषताएँ, वेक्टर आंकड़ा एवं उसकी विशेषताएँ, रास्टर आंकड़ा विश्लेषण : ग्रिड सेल अथवा पिक्सल, वेक्टर आंकड़ा विश्लेषण धरातलीय आंकड़ा, वेक्टर प्रारूप की रचना धरातलीय एवं अधरातलीय आंकड़ा प्रबंधन, धरातलीय सूचना तकनीक ।

Books Recommended:

1. Bhatta, B. (2010): Remote Sensing and GIS, Oxford University Press, New Delhi.
2. Campbell, J.B. (2002): Introduction to Remote Sensing. 5th edition, Taylor and Francis, London
3. Curran, P.J. (1985): Principles of Remote Sensing, Longman, London
4. Kang-tsung Chang (2003) Geographic Information Systems, Tata McGraw Hill, New Delhi
5. Lillesand, T.M. and Kiefer, R.W. (2000): Remote Sensing and Image Interpretation. 4th edition. John Wiley and Sons, New York
6. Lo Albert, C.P., and Young, K.W (2003) Concepts and Techniques of Geographical Information Systems, Prentice Hall of India Pvt. Ltd., New Delhi.
7. Nag Prithvish and Kudrat M. (1998): Digital Remote Sensing, Concept Publishing Company, New Delhi
8. Star J, and J. Estes, (1994), Geographic Information Systems: An Introduction, Prentice Hall, New Jersey.
9. Williams J. (1995): Geographic information from space, John Wiley and Sons, England,
10. चौनियाल, देवी दत्त (2004), सुदूर संवेदन एवं भौगोलिक सूचना प्रणाली, शारदा पुस्तक भवन, इलाहाबाद-2.

बी.ए./बी.एस.सी. तृतीय वर्ष
प्रश्न पत्र—द्वितीय
छत्तीसगढ़ का भूगोल
(पेपर कोड – 0249)

अधिकतम अंक : 50

- इकाई –1.** भौतिक स्वरूप भौमिकीय संरचना उच्चावच, भूआकृतिक प्रदेश, अपवाह, जलवायु ।
- इकाई –2.** प्राकृतिक संसाधन—मिट्टी, प्रकार, विशेषताएँ, वितरण, जलसंसाधन: प्रमुख सिंचाई और बहुउद्देशीय परियोजनाएँ, वन : प्रकार, वितरण, वनों का संरक्षण, खनिज संसाधन – लौह अयस्क, कोयला डोलोमाइट, चुना पत्थर और बाक्साइट छत्तीसगढ़ में शक्ति के संसाधन ।
- इकाई –3.** कृषि— प्रमुख खाद्यान्न फसलें, दलहन एवं अन्य फसलें, जनसंख्या— वृद्धि, वितरण और घनत्व, जनजातिय जनसंख्या । ग्रामीण और नगरीय जनसंख्या ।
- इकाई –4.** उद्योग, लौह इस्पात उद्योग, सिमेंट चीनी, एल्युमिनियम, छत्तीसगढ़ के औद्योगिक प्रदेश ।
- इकाई –5.** व्यापार, परिवहन, पर्यटन, छत्तीसगढ़ का सामाजिक आर्थिक विकास ।

Books Recommended:

1. Jha, Vibhash Kumar and Saumya Naiyyar (2013) Chhattisgarh Samagra, Chhattisgarh Rajya Hindi Granth Akadmi, Raipur
2. Kumar, Pramila (2003): Chhattisgarh Ek Bhugolik Addhyayan. Madhya Pradesh Hindi Granth Akadmi, Bhopal
3. Nagesh Jitendra and at all (2014): Chhattisgarh Sandarbh 2014 Jansanmpark Vibhag, C.G. Govt., Raipur
4. Tiwari, Vijay Kumar (): Geography of Chhattisgarh, Himalya Publishing House, Pvt. Ltd
5. Tripathi, Kaushlendra and Pursottam Chandrakar (2001): Geography of Chhattisgarh, Shardaparakashan, Aazad Nagar , Bilaspur.
6. Verma ,L.N. (2017): Geography of Chhattisgarh, Madhya Pradesh Hindi Granth Akadmi, Bhopal

बी.ए./बी.एस.सी. तृतीय वर्ष
प्रश्न पत्र—तृतीय
प्रायोगिक भूगोल

अधिकतम अंक : 50

खण्ड (अ)

मनचित्र पठन एवं निर्वचन **20**

इकाई -1. बैन्ड ग्राफ, हीदर ग्राफ, क्लाइमोग्राफ, पवनारेख ।

इकाई -2. भारतीय स्थलाकृतिक मानचित्र की व्याख्या प्रकार, वर्गीकरण धरतलीय मानचित्र के प्रकार एवं विप्लेषण, राष्ट्रीय एवं अन्तरराष्ट्रीय, भौतिक एवं सांस्कृतिक तत्वों के आधार पर विप्लेषण ।

इकाई -3. उपग्रह बिम्ब : प्रारम्भिक सूचनाओं की व्याख्या बिम्ब निर्वाचन : चाक्षुश विधि – भूमि उपयोग भूमि आच्छादन मानचित्रण, जी0 पी0 एस0 का उपयोग एवं अनुप्रयोग ।

खण्ड (ब)

सर्वेक्षण एवं क्षेत्रीय प्रतिवेदन **20**

इकाई -4. सर्वेक्षण , समपटल सर्वेक्षण, प्रतिच्छेदन एवं स्थिति निर्धारण ।

इकाई -5. भूगोल में क्षेत्रीय कार्य का महत्व किसी छोटे क्षेत्र का भौतिक सामाजिक आर्थिक सर्वेक्षण और रिपोर्ट तैयार करना ।

प्रायोगिक पुस्तिका और मौखिक परिक्षण परीक्षा **10**

Books Recommended:

1. Archer, J.E. and Dalton, T.H. (1968): *Field Work in Geography*. William Clowes and Sons Ltd. London and Beccles.
2. Bolton, T. and Newbury, P.A. (1968): *Geography through Fieldwork*. Blandford Press, London.
3. Campell, J. B. (2003): *Introduction to Remote Sensing*. 4th edition. Taylor and Francis, London.
4. Chaunial, D. D. (2004): *Remote Sensing and Geographical Information System*(in Hindi), Sharda Pustak Bhawan, Allahabad
5. Cracknell, A. and Ladson, H. (1990): *Remote Sensing Year Book*. Taylor and Francis, London.
6. Curran, P.J. (1985): *Principles of Remote Sensing*. Longman, London.
7. Davis, R.E. and Foote, F.S. (1953): *Surveying*, 4th edition, McGraw Hill Publication, New York
8. `
9. Deekshatulu, B.L. and Rajan, Y.S. (ed.) (1984): *Remote Sensing*. Indian Academy of Science, Bangalore.
10. Floyd, F. and Sabins, Jr. (1986): *Remote Sensing: Principles and Interpretation*. W.H. Freeman, New York.
11. Gautam, N.C. and Raghavswamy, V. (2004). *Land Use/ Land Cover and Management Practices in India*. B.S. Publication., Hyderabad.
12. Jensen, J.R. (2004): *Remote Sensing of the Environment: An Earth Resource Perspective*. Prentice-Hall, Englewood Cliffs, New Jersey. Indian reprint available.
13. Jones, P.A.(1968): *Fieldwork in Geography*, Longmans, Green and Company Ltd., First Publication, London